

Archiv für Reformationsgeschichte / Archive for Reformation History Hinweise zur formalen Gestaltung deutschsprachiger Beiträge I. Zum Text 1. Mit der Einreichung des Manuskripts versichert der/die Autor/in, dass es sich um eine Original-Arbeit handelt und keine Veröffentlichung des gleichen oder eines ähnlichen Manuskripts an anderer Stelle erfolgt oder geplant ist. Ein Jahr nach der Veröffentlichung fallen die Rechte an den/die Autor/in zurück. Bei einer Wiederveröffentlichung oder Wiederverwertung von Teilen Ihres Aufsatzes verweisen Sie bitte auf die Originalpublikation im ARG. 2. Das Manuskript sollte in der Regel eine Länge von 12000 Wörtern (inklusive Fußnoten) nicht überschreiten. Kürzere Beiträge können für die Rubrik der Miszellen in Betracht gezogen werden. 3. Bitte reichen Sie eine Datei im Word-Format ein (.docx). Bitte übersenden Sie Bilder, Tabellen etc. in getrennten Dateien. Bitte verwenden Sie die neue Rechtsschreibung nach den jeweiligen Empfehlung der Duden-Redaktion. 4. Bitte vermeiden Sie zusätzliche Formatierungen außer Kursivsetzungen (kein Fettdruck und keine Unterstreichungen) und ungewöhnliche Schriftarten. 5. Zitate stehen grundsätzlich in doppelten Anführungszeichen („--“). Einfache Anführungszeichen stehen <i>innerhalb</i> eines Zitats.	Archiv für Reformationsgeschichte / Archive for Reformation History Authors' Guide for the Preparation of Manuscripts I. Text 1. When submitting his/her manuscript, the author should confirm that his/her article is an original manuscript and has not or will not be published in another journal or as part of a book or collection of essays. One year after publication, copyright reverts to the author. Should you decide to reprint your article or republish parts of it, please acknowledge the <i>ARH</i> as original place of publication. 2. A manuscript should normally not exceed 12,000 words (including notes). We also publish shorter essays in our "Miscellanea" section. 3. Please convert your file to a recent version of Word (.docx). Please send images, tables, graphs, etc. as separate files. A basic style guide is provided below. In all other cases, English-language articles should follow the latest edition of the Chicago Manual of Style. 4. Please do not use any font style other than italics (no bold type, no underlining) and avoid any kind of special formatting or fonts. 5. Quotations should be in double quotation marks (“--”). Single quotation marks should only be used within quotations. Use block quotations for quotes longer than 100 words. 6. Please use parentheses. Use square brackets only within parentheses. Exception:
--	---

6. Generell runde Klammern, innerhalb runder Klammern bitte eckige Klammern verwenden. Ausnahme: Ergänzungen in Zitaten und Auslassungspunkte stehen in eckigen Klammern. 7. Der Aufsatztitel sollte zentriert werden, darunter steht (ebenfalls zentriert und in Kursivschrift): <i>Von [Name des Autors/der Autorin]</i> 8. Zwischenüberschriften erster Ordnung stehen zentriert und ggf. mit römischen Ziffern, z.B.: Einleitung <i>oder:</i> I. Einleitung <i>oder:</i> I. Zwischenüberschriften zweiter Ordnung stehen in Kursivschrift nach einem Absatz und ggf. mit arabischen Ziffern. Der Text schließt direkt an, z.B.: <i>Die Ausgangslage.</i> Im Jahr 1583... <i>oder:</i> <i>1. Die Ausgangslage.</i> Im Jahr 1583... 9. Am Ende des Textes sollte der Name des Autors/der Autorin mit akademischen Titeln und vollständiger und aktueller Adresse (inkl. Email-Adresse) in Kursivschrift stehen: <i>Prof. Dr. XY</i> <i>Institut für Geschichte</i> <i>Universität Irgendwo</i> <i>Universitätsstr. 100</i> <i>D-12121 Irgendwo</i> <i>xy@uni-irgendwo.de</i> 10. Bitte fügen Sie am Ende Ihres Aufsatzes (nach der Adresse) eine kurze deutsche oder englische Zusammenfassung ein. Die Zusammenfassung sollte 10 Zeilen nicht überschreiten. Deutsche Zusammenfassungen werden von der Redaktion ins Englische übersetzt.	Square brackets are used for additions and ellipses in quotations. 7. Center the title of your article. Put your name below the title, like this: <i>By [first and last name of author]</i> 8. If you want to use sub-headings, please format first-order sub-headings like this: Introduction <i>or:</i> I. Introduction <i>or:</i> I. Second-order sub-headings should be in italics. Continue the text immediately afterwards, e.g.: <i>The Late Middle Ages.</i> In 1470... <i>or:</i> <i>1. The Late Middle Ages.</i> In 1470... 9. Please insert your name (including academic titles), institutional address (including country, e.g. U.S.A.), and email address at the end of your text in italics. Use a separate line for each part of your address: <i>Professor AB</i> <i>Department of History</i> <i>University of XY</i> <i>100 University Lane</i> <i>XYZ, AZ 11222</i> <i>U.S.A.</i> <i>ab@uofxy.edu</i> 10. Please insert a short abstract (one paragraph, no longer than 10 lines) at the end of your text, after your address. English-language abstracts will be translated into German by the editorial team.
--	---

11. Falls Sie den Abdruck von Abbildungen wünschen, stellen Sie bitte sicher, dass diese nicht rein illustrativ sind, sondern im Text analysiert werden. Bilddateien sollten eine hohe Auflösung (mind. 300 dpi, 1200x750 Pixel) haben. Andere Abbildungen, z.B. Diagramme, sollten als eigenständige pdf-Dateien eingereicht werden. Sie sind für die Einholung der Abdruckgenehmigungen und für eventuelle Gebühren verantwortlich.

II. Zu den Fußnoten

1. Bitte verzichten Sie auf eine Anmerkung am Ende des Titels. Sollte eine Anmerkung allgemeiner Natur nötig sein (etwa mit Hinweisen zu Siglen), fügen Sie diese bitte am Ende des ersten Satzes Ihres Beitrags ein.

2. In Anmerkungen verwendete Abkürzungen sind entweder global in der ersten Fußnote oder bei ihrer Erstnennung aufzulösen. Die Titel von Zeitschriften und Lexika sollten nicht abgekürzt werden.

3. Trennen Sie Einzelnachweise innerhalb einer Fußnote mit einem Semikolon. Jede Fußnote endet mit einem Punkt.

4. Bitte den Fußnotentext nicht einrücken. Bei Rückverweisen auf die bibliographische Erstnennung von Titeln nach dem im Folgenden erläuterten Muster (wie Anm. 20) können Sie bei der in Klammern stehenden Fußnotenziffer gerne mit aktiven Querverweisen arbeiten. In Word fügen Sie diese unter dem Menüreiter „Einfügen“ mit der Option „Querverweis“ ein. Als Verweistyp ist „Fußnote“ auszuwählen; zu verweisen ist auf „Fußnotennummer“.

5. Formatieren Sie Literatur- und Quellennachweise bitte nach den folgenden Mustern. Reihentitel werden im ARG nicht abgedruckt.

11. If you wish to include figures, please make sure that they are discussed in your text and not purely illustrative. Image files should be high resolution (at least 300 dpi, 1200x750 pixels). Charts and graphs should be submitted as separate pdf-files. You are responsible for seeking permission and for any fees incurred.

II. Footnotes

1. Please do not add a footnote to the title of your article. Instead, if you wish to provide a footnote with general information (abbreviations or acknowledgments) you may add it at the end of your first sentence.

2. Please resolve all abbreviations either in your first footnote or when they first appear in your notes. Titles of journals and encyclopedias should not be abbreviated.

3. Use a semicolon between titles in a footnote and add a period at the end of each footnote.

4. Please do not indent your footnotes. In order to help readers find full citations, subsequent short citations are followed by a reference to the footnote with the full citation, e.g. “(see note 20).” For more detail, please see below. You may add these references automatically in Word (“Insert” – “Cross-reference” – “footnote” – “footnote number”).

5. Guidelines for citations

If in doubt, refer to the latest edition of the Chicago Manual of Style.

Please do not add series titles to your references.

a) Monographie (Erstnennung): <i>Elisabeth G. Gleason</i>, Gasparo Contarini. Venice, Rome, and Reform, Berkeley, Los Angeles, Oxford 1993, 182-186. <i>Victor Turner, Edith Turner</i>, Image and Pilgrimage in Christian Culture. Anthropological Perspectives, New York 1978, 8-10. <i>Berndt Hamm</i>, Bürgertum und Glaube. Konturen der städtischen Reformation, Göttingen 1996, 42. b) Monographie (nachfolgende Nennungen): <i>Gleason</i>, Contarini (wie Anm. 20), 182-186. <i>Turner, Turner</i>, Image (wie Anm. 30), 8-10. <i>Hamm</i>, Bürgertum (wie Anm. 1), 42. c) Mehrbändiges Werk (Erstnennung): <i>Leopold von Ranke</i>, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation, 6 Bde., Berlin 1839-1847, Bd. 4 (1843), 110. <i>John Joseph Mangan</i>, Life, Character and Influence of Desiderius Erasmus of Rotterdam. Derived from a Study of his Works and Correspondence, 2 Bde., New York 1927, Bd. 1, 341. d) Mehrbändiges Werk (nachfolgende Nennungen): <i>von Ranke</i>, Deutsche Geschichte (wie Anm. 40), Bd. 4, 110.	a) Book by one or more authors (first citation): Elisabeth G. Gleason, <i>Gasparo Contarini: Venice, Rome, and Reform</i> (Berkeley, CA: University of California Press, 1993), 182-186. Victor Turner and Edith Turner, <i>Image and Pilgrimage in Christian Culture: Anthropological Perspectives</i> (New York: Columbia University Press, 1978), 8-10. Berndt Hamm, <i>Bürgertum und Glaube: Konturen der städtischen Reformation</i> (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1996), 42. b) Book by one or more authors (subsequent citations): Gleason, <i>Contarini</i> (see note 20), 182-186. Turner and Turner, <i>Image</i> (see note 30), 8-10. Hamm, <i>Bürgertum</i> (see note 1), 42. c) Multi-volume book (first citation): Leopold von Ranke, <i>Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation</i>, vol. 4 (Berlin: Duncker & Humblot, 1843), 110. John Joseph Mangan, <i>Life, Character and Influence of Desiderius Erasmus of Rotterdam: Derived from a Study of his Works and Correspondence</i> (New York: Macmillan, 1927), 1: 341. d) Multi-volume book (subsequent citations): Ranke, <i>Deutsche Geschichte</i> (see note 40), 4: 110.
--	---

<i>Mangan, Desiderius Erasmus</i> (wie Anm. 1), Bd. 1, 341. e) Sammelband (Erstnennung): <i>Andrew Pettegree</i> (Hg.), <i>The Reformation World</i>, London, New York 2000, 8. <i>Anselm Schubert, Astrid von Schlachta, Michael Driedger</i> (Hg.), <i>Grenzen des Täufertums / Boundaries of Anabaptism. Neue Forschungen</i>, Gütersloh 2009, 17. <i>N. Ross Crumrine, E. Alan Morinis</i> (Hg.), <i>Pilgrimage in Latin America</i>, New York 1991, 24. f) Sammelband (nachfolgende Nennungen): <i>Pettegree</i>, <i>Reformation World</i> (wie Anm. 3), 8. <i>Schubert, von Schlachta, Driedger</i>, <i>Grenzen</i> (wie Anm. 5), 17. <i>Crumrine, Morinis</i>, <i>Pilgrimage</i> (wie Anm. 6), 24. g) Aufsatz in Sammelband (Erstnennung): <i>Etienne François</i>, „Städtische Eliten in Deutschland zwischen 1650 und 1800. Einige Beispiele, Thesen und Fragen“, in: <i>Heinz Schilling, Herman Diederiks</i> (Hg.), <i>Bürgerliche Eliten in den Niederlanden und in Nordwestdeutschland</i>, Köln, Wien 1985, 65-83, hier 80. <i>Gigliola Fragnito</i>, „„Parentie“ e „familiari“ nelle corti cardinalizie del Rinascimento“, in: <i>Cesare Mozzarelli</i> (Hg.), „Famiglia“ del principe e famiglia aristocratica, Rome 1988, 565-587, hier 569.	<i>Mangan, Desiderius Erasmus</i> (see note 1), 1: 341. e) Edited volume (first citation): Andrew Pettegree, ed., <i>The Reformation World</i> (London: Routledge, 2000), 8. Anselm Schubert, Astrid von Schlachta, and Michael Driedger, ed., <i>Grenzen des Täufertums / Boundaries of Anabaptism: Neue Forschungen</i> (Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2009), 17. N. Ross Crumrine and E. Alan Morinis, ed., <i>Pilgrimage in Latin America</i> (New York: Greenwood Press, 1991), 24. f) Edited volume (subsequent citations): Pettegree, <i>Reformation World</i> (see note 3), 8. Schubert, Schlachta, and Driedger, <i>Grenzen</i> (see note 5), 17. Crumrine and Morinis, <i>Pilgrimage</i> (see note 6), 24. g) Chapter in edited volume (first citation): Etienne François, “Städtische Eliten in Deutschland zwischen 1650 und 1800: Einige Beispiele, Thesen und Fragen,” in <i>Bürgerliche Eliten in den Niederlanden und in Nordwestdeutschland</i>, ed. Heinz Schilling and Herman Diederiks (Cologne: Böhlau, 1985), 65-83, here 80. Gigliola Fragnito, ““Parenti” e “familiari” nelle corti cardinalizie del Rinascimento,” <i>“Famiglia” del principe e famiglia aristocratica</i>, ed. Cesare Mozzarelli (Rome: Bulzoni, 1988), 565-587, here 569.
--	---

<i>Simon Barton</i>, „Patrons, Pilgrims and the Cult of Saints in the Medieval Kingdom of Leon“, in: <i>Jennie Stopford</i> (Hg.), <i>Pilgrimage Explored</i>, Rochester, NY 1999, 57-77, hier 70. h) Aufsatz in Sammelband (nachfolgende Nennungen): <i>François</i>, „Städtische Eliten“ (wie Anm. 12), 80. <i>Fraguito</i>, „Parenti“ (wie Anm. 14), 569. <i>Barton</i>, „Patrons“ (wie Anm. 16), 70. i) Zeitschriftenaufsatz (Erstnennung): <i>Mireille Forget</i>, „Les relations et les amities de Pierre Danès“, in: <i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i> 3 (1936), 365-383, hier 380. <i>Heiko A. Oberman</i>, „Europa afflicta. The Reformation of the Refugees“, in: <i>Archiv für Reformationsgeschichte</i> 83 (1992), 91-111, hier 95. <i>Terence Ranger</i>, „Taking Hold of the Land. Holy Places and Pilgrimages in Twentieth Century Zimbabwe“, in: <i>Past & Present</i> 117 (1987), 158-194, hier 190. j) Zeitschriftenaufsatz (nachfolgende Nennungen): <i>Forget</i>, „Les relations“ (wie Anm. 11), 380. <i>Oberman</i>, „Europa afflicta“ (wie Anm. 1), 95. <i>Ranger</i>, „Holy Places“ (wie Anm. 54), 190.	<i>Simon Barton</i>, „Patrons, Pilgrims and the Cult of Saints in the Medieval Kingdom of Leon“, in: <i>Pilgrimage Explored</i>, ed. <i>Jennie Stopford</i> (Rochester, NY: York Medieval Press, 1999), 57-77, here 70. h) Chapter in edited volume (subsequent citations): <i>François</i>, „Städtische Eliten“ (see note 12), 80. <i>Fraguito</i>, „Parenti“ (see note 14), 569. <i>Barton</i>, „Patrons“ (see note 16), 70. i) Journal article (first citation): <i>Mireille Forget</i>, „Les relations et les amities de Pierre Danès“, <i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i> 3 (1936): 365-383, here 380. <i>Heiko A. Oberman</i>, „Europa afflicta: The Reformation of the Refugees“, <i>Archive for Reformation History</i> 83 (1992): 91-111, here 95. <i>Terence Ranger</i>, „Taking Hold of the Land: Holy Places and Pilgrimages in Twentieth Century Zimbabwe“, <i>Past & Present</i> 117 (1987): 158-194, here 190. j) Journal article (subsequent citations): <i>Forget</i>, „Les relations“ (see note 11), 380. <i>Oberman</i>, „Europa afflicta“ (see note 1), 95. <i>Ranger</i>, „Holy Places“ (see note 54), 190.
---	--

k) Quellenedition: D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 3, Weimar 1885, 54. (Falls Sie bekannte Quelleneditionen wie die WA häufiger zitieren, empfehlen wir, in der ersten Fußnote das Werk als Ganzes zu zitieren und eine Abkürzung festzulegen [z.B.: WA: D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe, 73 Bde., Weimar 1883-2009]. Die nachfolgenden Nennungen können dann in Kurzform erfolgen [z.B.: WA, Bd. 3, 54].) <i>Samuel von Pufendorf</i>, Die Verfassung des Deutschen Reiches, hg. und übers. von <i>Horst Denzer</i>, Frankfurt a.M. 1994, 87. l) Internetseite: Dorothee Goetze, Lena Oetzel, „Der Westfälische Friedenskongress zwischen (Neuer) Diplomatiegeschichte und Historischer Friedensforschung“, in: HSozKult, 20.12.2019, www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-4137 (Zugriffsdatum: 27.1.2021). <i>Thomas Head</i>, „The Cult of the Saints and Their Relics“, in: The ORB: On-line Reference Book for Medieval Studies, https://web.archive.org/web/20150404034515/http://www.the-orb.net/encyclop/religion/hagiography/cult.htm (Zugriffsdatum: 27.1.2021). Falls verfügbar, geben Sie bitte die DOI an und nicht die URL.	k) Primary source edition: <i>D. Martin Luthers Werke: Kritische Gesamtausgabe</i> (Weimar: Böhlau, 1885), 3: 54. (If you have multiple citations from a well-know primary-source edition like the WA, we recommend that you provide a full citation and an abbreviation in your first footnote [e.g., WA: <i>D. Martin Luthers Werke: Kritische Gesamtausgabe</i>. 73 vols. Weimar: Böhlau, 1885-2009] and then use a short citation throughout your article [e.g., WA 3:54].) Samuel von Pufendorf, <i>Die Verfassung des Deutschen Reiches</i>, ed. and trans. Horst Denzer (Frankfurt a.M.: Insel, 1994), 87. l) Website: Dorothee Goetze and Lena Oetzel, “Der Westfälische Friedenskongress zwischen (Neuer) Diplomatiegeschichte und Historischer Friedensforschung,” in: HSozKult, 12 December 2019, www.hsozkult.de/literaturereview/id/forschungsberichte-4137 (accessed: 27 January 2021). Thomas Head, “The Cult of the Saints and Their Relics,” The ORB: On-line Reference Book for Medieval Studies, accessed 23 Dec. 2014, https://web.archive.org/web/20150404034515/http://www.the-orb.net/encyclop/religion/hagiography/cult.htm (accessed: 27 January 2021). If available, please cite DOIs and not URLs.
---	--